光琳新撰百図
18
下

絹本極彩色秋好中宮　不争庵蔵

添帖　抱一上人

箱書付古筆了伴

法橋光琳

金地二枚
杉屏風
墨画
梅竹

蒔画すゞり箱のふた

寛哉蔵

右のふたうら

蒔画印籠
地金ミこん波なかし
寸法の図

同印籠
地黒ミこん尾ふ
青貝金銀
芦すゝきあり
寸法の図

箱書付 古筆了伴
琹山藏

絹本淡墨

紙本淡墨

紙本
淡彩
鉄拐

絹本彩色福禄壽

舊松軒藏

金地六枚折
片双
暮秋草花
極彩色
箱書付
抱一上人

法橋光琳 方祝

金地刀拭極彩色
ふち銀泥おきあけ
麻の子郡まくま
両坐茂

金らうに極彩色
菊をおきてあ計
花の色ハ朱白黄
なとに被なるの

廿一

法橋光琳

右同前
ミゝめ料箱

内
縮地金箔和し波郡青
外木地菓子様まはかりし
雲形金銀泥
裡桐板まてちらし玉様
丈一尺二寸四分
横一尺七分

絹本彩色二幅対

法橋光琳

法橋光琳

絹本淡彩

大井川うかふ鵜舟の

法橋光琳 印

紙本墨画

法橋光琳

絹本彩色乙御前

法橋光琳寫之

紙本

法橋光琳

紙本淡彩画

宝永五年戊子 元旦

法橋光琳画

紙本
彩色

藤花之盛

暮のけて野[illegible]つゝん花さかや
きうもえつゝき松乃蔭まて露道

青々光琳

屏風六枚折
本六尺一双
白梅
紅葉
極彩色

紙本淡墨

法橋光琳

紙本淡墨花白郡
絹本淡彩

紙本墨画

絹本彩色

二枚形金屏風佐野のわたり極彩色

法橋光琳（方祝）

金地六枚折
屏風片双
四季之草花
極彩色
琹山蔵

紙本淡墨
青々光琳
絹本淡彩

紙本淡彩 蜆子
青々光琳
紙本淡墨小町
絹本彩色
紙本淡墨

絹本彩色三幅對

法橋光琳

法橋光琳畫

不爭庵藏

法橋光琳

屏風
六枚折
本六尺
一双
金雲形
銀砂子
松ニ岩
極彩色
波濤形

青々光琳
（伊亮）

まされたるみとりこん人々のしるき
まきつりとよあやしくもうひぬ
元治元年弥生のはしめつかたの丸
閑古庵主人子寿静しるす

彫工　清水柳三